

Colaborador en el Plan General de Ordenación Urbana de Bilbao, 1994 con el “*Estudio sobre Normativa del Plan General en materia de Protección de la Edificación.*”

Asistente y participante en 21 cursos sobre “*Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic*”, celebrados en el Col.legi d’Arquitectes de Catalunya, **Barcelona**, 1979-2000.

Asistente a las I y II Jornadas sobre Protección y Valoración del Patrimonio Industrial. **Barakaldo** 1982, **Terrassa** 1985

Coorganizador de los encuentros interdisciplinares sobre la valoración del Patrimonio Industrial: “*La Industria Fábrica del Paisaje*”, **Bilbao**, marzo de 1995

Participante en el Colloque La métropole des Infrastructures. **Paris** 11/12-12-2003.- Ponencia: *Les ponts de Bilbao, domination fluviale, navigabilité et urbanité.*

Participante en el 3º Colloquio Fluviale Europeo del Sud. **Ferrara**. 24/26-10-2002. Ponencia: *Bilbao: Il paesaggio fluviale industriale, patrimonio culturale.*

Participante y asistente al XXI Curset sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic: “*El Patrimoni Industrial: viejas estructuras, nuevas actuaciones*”; Col.legi d’Arquitectes de Catalunya. **Barcelona**. 10/13-12-1998. Ponencia: *RÍA DE HIERRO.*

Participante y asistente al XXXV Curset sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic: “*El Patrimoni Portuari: Barris amb Port / Ports amb Ciutat.*” Col.legi d’Arquitectes de Catalunya, **Barcelona** 13/16-12-2012. Ponencia:- *PLAZAS DEL AGUA.*

Autor de centenares de artículos de opinión, colaboraciones y entrevistas en todos los medios locales de prensa, radio y televisión, en defensa y difusión de la arquitectura y el patrimonio monumental de Euskal Herria, desde enero de 1986.

**I Premio Internazionale Mario Roveda**, otorgando por el Ecomuseo Adda di Leonardo, consorcio mancomunado de la región italiana de Lombardia, entregado el 21 de marzo de 2009: “*A las personas, instituciones y organismos que se hayan distinguido por su alto empeño humano y profesional en la benemérita causa de la recuperación y valorización del paisaje cultural en el ámbito nacional e internacional.*”

**Accésit** en los Premios COAVN-2013. (Colegio de Arquitectos Vasco Navarro) en la modalidad **Cultura** Arquitectónica por el Documental *ODA A LA FÁBRICA ABANDONADA*

**Finalista** en la categoría de **Divulgació** del II Premi Europeu d’Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic AADIPA 2015. Col.legi d’Arquitectes de Catalunya. Barcelona, por el documental *ODA A LA FÁBRICA ABANDONADA.*

Coordinador del **Portrait Bilbao** del nº 34 de Portus revista internacional editada en Venezia sobre las relaciones ciudad-puerto, con la intervención de 14 personalidades en sus respectivas materias el 24/01/2018 en el Museo Marítimo de Bilbao.

La relación de Iñaki Uriarte con el club Deportivo Bilbao se remonta al año 2005. Ha realizado informes sobre las instalaciones, evacuación, proyecto de climatización, etc.