



CLUB  
DEPORTIVO  
BILBAO

CDB Diciembre 2017 | n. 59  
magazine



# ESFUERZO Y SUPERACIÓN



**9**  
EL CORO EN EL  
EUSKALDUNA

Participó en el  
concierto "El Mesías".



**12-13-14-15**  
ANTONIO DEL  
OLMO

La historia del Blume  
bilbaíno.



**17-18-19**  
PELOTA

Diversas actividades en  
el frontón del Club.



BRITLIBRARY





## 3 ÍNDICE - AURKIBIDEA

## 4 SALUDA PRESIDENTA - PRESIDENTEAREN AGURRA

## 6 ACTIVIDAD DEL CLUB - KLUBEKO AZKEN BERRIAK

06. Cena Solidaria. Sorteo ABAO-OLBE. Acedyr.
07. Mesa Debate. "El ejercicio físico como arma terapéutica: más zapatilla y menos pastillas". Conferencia Camino de Santiago. Mesa Debate Manu Leguineche.
08. Conferencias sobre alpinismo de Juanjo San Sebastián.
09. Coro del Club. 'El mesías de Händel' en el Euskalduna . Concierto participativo.
10. Isaac Estévez. Monitor de escalada.

## 11 AGENDA

## 12 NUESTRA HISTORIA - GURE HISTORIA

12. Antonio del Olmo, el Blume bilbaíno.
16. El Circo Amateur del Club Deportivo Bilbao.

## 17 NOTICIAS DEPORTIVAS - KIROL ARLOKO ALBISTEAK

17. Festival Solidario de Cesta Punta.
18. Jornada Jai Alai. Encuentro de ex pelotaris de Madrid y Euskadi.
19. Actualidad de los pelotaris del Club en los distintos campeonatos. Imanol Agirre, campeón del Torneo Internacional de paleta cuero.
20. Juan Ibáñez, representante del Club en un IronMan.
21. Natación.
22. Nuevos éxitos de la escalada. Victoria en Austria de Andoni Esparta.
23. Club de Patinaje Artístico Irrisbizi. Patrick Olave.

# Presidentearen agurra

## Saluda Presidenta



Bazkide estimatuak:

Azaroan bi hitzaldiko ziklo bat egin zen Klubean, eta horietako bat izan zen "Historia del Alpinismo Vasco", Juanjo San Sebastiánek –Klubeko bazkidea eta eliteko mendigoizalea- eginiko dokumentaletan oinarritua. Hitzaldi hura aipatu nahi dut, gogora ekarri zigulako Club Deportivo Bilbao –lehen Sociedad Gimnástica Zamacois zenak- paper garrantzitsua izan duela kirolaren sustapenean eta Mendiko Euskal Federazioa -lehen Federación Vasco-Navarra zena- sortzeko eta garatzeko prozesuan.

Bestalde, aldizkariaren ale honek Klubeko Zirkoari buruzko artikulu bat dakar, omenaldia egiteko bilbotarrei doako ikuskizunak eskaini zizkieten bazkide haiei.

Zergatik erlaziozatu ditut bi gai horiek? Uste dudalako gure Klubaren jatorrian eta tradizioan badirela gidaritzat hartu behar genituzkeen bi ildo garrantzitsu: konpromisoa eta gizarteari zerbitzu ematea. Horregatik, aurrera egin behar dugu, baina nondik gatozen ahaztu gabe. Kirol Klub bat gara, baina ez gimnasio edo igerileku bat. Edo bai. Baina ez hori bakarrik. Askoz gehiago gara.

Gure Klubak oinarri bat eskaini behar du (instalazioak, ekipamendua, kudeaketa, begiraleak, e.a.) kirola egiteko maila guztietan. Era berean, gure bazkideak animatu behar ditugu federazioetan sartzeraz, bakoitza bere kirol modalitatean. Horrez gain, gizartean inplikatu behar dugu.

Illo horren barruan kokatzen da hainbat erakunderekin garatzen ditugun lankidetzak: Bizkaiko Boxeo Federazioarekin (probintzia mailako lehiaketak egiteko), Kazetarien Euskal Elkartearekin eta Kazetarien Euskal Elkargoarekin (bi urtez jarraian utzi diegu gure Areto Soziala Manu Leguineche kazetariari omenaldia egiteko), BioCruces Osasun Ikerketako Institutuarekin (emaitza bat egiten diogu eta makinak uzten dizkiogu bere ikerketa proiekturako), OLBerekin (publizitatea ematen diegu OLBeko ekitaldiei), Bilboko Udalarekin eta hiritarrekin (Bilbao Kirolak erakundearen bitartez, Itsasadarraren Igeri Zeharkaldia egiteko)...

Ale honetan orobat aipatzen dira Klubak eskaladan, igeriketan edo patinajeaz izandako arrakastak, eta indartu egin dugu "Gure Historia" atala, Antonio del Olmoren figura azpimarratuz eta Klubeko abesbatza zorionduz Euskalduna Jauregian eskaini zuen emanaldiagatik.

Jai zoriontsuak izan ditzazuela!

Agur bero bat,

M<sup>a</sup> Ángeles Galindez Urquijo ■

**M<sup>a</sup> Ángeles Galindez Urquijo**  
Presidenta Club Deportivo Bilbao



Estimados-as socios-as.

En el mes de noviembre se celebró en el Club, dentro de un ciclo de dos, la conferencia titulada 'Historia del Alpinismo Vasco', basada en documentales realizados por Juanjo San Sebastián, socio del Club y conocido alpinista de élite. La menciono porque nos recordó el papel determinante que tuvo el Club Deportivo Bilbao, antes Sociedad Gimnástica Zamacois, en el impulso de la práctica del deporte y en la creación y desarrollo de la Federación Vasca de Montaña, antes Federación Vasco-Navarra.

Por otra parte, incluimos en este número de la revista un artículo sobre el Circo del Club, que rinde homenaje a algunos socios aficionados al circo quienes, de forma altruista, ofrecían espectáculos gratuitos a la sociedad bilbaína.

¿Por qué relaciono ambas cosas? Creo que en el origen y en la tradición de nuestro Club hay dos líneas importantes que nos deben servir de guía: el compromiso y el servicio a la sociedad. Por ello, debemos avanzar sin perder de vista nuestros orígenes. Somos un Club destinado a la práctica del deporte, pero no somos un gimnasio, o una piscina. O lo somos. Pero no únicamente. Somos algo más.

Nuestro Club debe procurar lo necesario: instalaciones, equipamiento, gestión, monitores, etcétera, para que podamos practicar deporte. A todos los niveles. También debemos animar a nuestros socios a federarse en las diferentes modalidades deportivas. A ello hay que añadir nuestra implicación en la sociedad que nos rodea.

En esa línea se enmarca nuestra colaboración con la Federación Vizcaína de Boxeo en la celebración de los campeonatos provinciales, con la Asociación Vasca de Periodistas y el Colegio Vasco de Periodistas poniendo a su disposición, por dos años consecutivos, nuestro Salón Social para la celebración de su homenaje al periodista Manu Leguineche, con el Instituto de Investigación Sanitaria BioCruces, a través de un donativo y cesión de máquinas para su proyecto de investigación, con la ABAO ofreciendo publicidad a sus eventos, con el Ayuntamiento y los ciudadanos de Bilbao, a través de Bilbao Kirolak, en la celebración de la Travesía a Nado de la Ría...

Este número también hace referencia a los éxitos en la escalada, pelota, natación o la práctica del patinaje en el Club, reforzando la sección de 'Nuestra Historia' con la figura de Antonio del Olmo y felicitando al coro del Club por su actuación en el Palacio Euskalduna.

¡Felices fiestas!

Un cordial saludo,

M<sup>a</sup> Ángeles Galindez Urquijo ■

# VI CENA SOLIDARIA de la Asociación Celia Delgado Matías en el Club

Los fondos recaudados se destinan al proyecto 'Nuevo Amanecer' de El Salvador



todos los niños y niñas de la región. En este último ámbito, considerado una parte estratégica de su misión, la Fundación ofrece un programa de becas para realizar estudios de primaria, secundaria o alguna especialidad, y gestiona nueve centros de alfabetización para niños y adultos.

El dinero obtenido se dona de forma íntegra y sin intermediación a los responsables de este proyecto, al igual que en años anteriores, en los que se dio apoyo y visibilidad a otras organizaciones de ayuda a la infancia como la Casa del Joven Pasto en Colombia, la Fundación Amigos de Rimkieta en Burkina Faso o Colores de Calcuta en India. Por sexto año consecutivo, la cena solidaria volvió a ofrecer un espacio de encuentro y celebración con actuaciones de música en directo, baile, sorteo de regalos y stand solidario, gracias también a la colaboración de muchas empresas y establecimientos, con especial apoyo del Club. ■

Cerca de 200 asistentes y muchos colaboradores, entre empresas y personas privadas adscritas a la mesa cero, participaron en la VI Cena Solidaria de la Asociación Celia Delgado Matías, celebrada el sábado 18 de noviembre en el Club. Los fondos recaudados, trasladados al difícil

contexto de El Salvador, servirán para la construcción de un pozo con el que abastecer de agua potable a la población del cantón de Tapacún. Allí trabaja la 'Fundación Monte Sión Nuevo Amanecer', cuya misión es promover iniciativas y actividades en salud, alimentación, bienestar social y educación para

## Acceso a Clubes convenidos

## Sorteo de entradas ABAO-OLBE

El Club ha firmado de nuevo un convenio de colaboración con la ABAO-OLBE fruto del cual se sortean cuatro entradas dobles entre los socios de número que así lo soliciten. Las óperas se celebrarán en las siguientes fechas:

**Lunes 29 de enero: Manon**  
**Lunes 26 de febrero: Salomé**  
**Lunes 28 de mayo: Norma**

El periodo de inscripción se abre dos semanas antes de la celebración de cada ópera y se procede al sorteo el jueves anterior. Los abonados de número interesados pueden apuntarse en la recepción. ■



Recordamos a nuestro@s soci@s que para poder acceder a los clubes convenidos es necesario solicitar en la oficina la pegatina-pasaporte Acedyr y presentarla en el club anfitrión junto con el carnet del Club Deportivo Bilbao. ■

<http://club-deportivo.com/SocioCorrespondencia.php>

## MESA DEBATE

# “El ejercicio físico como arma terapéutica: más zapatilla y menos pastillas”



Instantánea de la entrega del donativo al programa de investigación.

El jueves 25 de mayo tuvo lugar en el Salón Social del Club una mesa debate denominada “El ejercicio físico como arma terapéutica: más zapatilla y menos pastillas”, en la que se trató sobre el programa de investigación EfiKroniK realizado en Osakidetza, dentro del Instituto de Investigación BioCruces. Este programa evalúa la efectividad del ejercicio físico supervisado en los centros de atención primaria, como terapia para personas que padecen un conjunto heterogéneo de enfermedades crónicas. Se trató de mostrar que el ejercicio ejerce un beneficioso efecto común a todas ellas. El debate estuvo moderado por Isabel Andía, doctora en Ciencias Químicas, coordinadora del Grupo de Investigación en terapias regenerativas del Instituto de Investigación BioCruces. Intervinieron también Begoña Carazo,

El programa de investigación EfiKroniK evalúa la efectividad del ejercicio físico como terapia para personas que padecen enfermedades crónicas.

participante en el programa, María Soledad Arietaleanizbeaskoa, investigadora responsable del proyecto, Erreka Gil, especialista en actividad física y salud, y Gontzal Grandes, responsable de la Unidad de Investigación de Atención Primaria de Bizkaia. Al finalizar este debate, el Club hizo entrega de una donación a este proyecto, el derivado del importe obtenido de la venta de máquinas del gimnasio (1.225 euros). ■



## PROGRAMA

## CAMINO DE SANTIAGO

El pasado 13 de septiembre tuvo lugar la presentación del Programa para realizar el recorrido de los últimos 115 kilómetros del Camino de Santiago, el camino francés a pie desde Sarria a Santiago. ■

## MESA DEBATE

## Manu Leguineche



La Asociación Vasca de Periodistas-Euskal Kazetarien Elkarte eta el Colegio Vasco de Periodistas-Kazetariaren Euskal Elkargoa, con la colaboración del Ayuntamiento de Bilbao, organizaron el 10 de octubre, en el salón social del Club, una mesa redonda sobre la vida y obra de Manu Leguineche. Participaron como ponentes Elsa González, periodista y presidenta de FAPE; Pedro Aguilar, periodista y profesor de literatura en la UNED; Julio Flor, periodista; Paco Valderrama, periodista y Rosa Leguineche, hermana del escritor. ■

## JUANJO SAN SEBASTIÁN

# “Historia del alpinismo vasco” y “El Viaje”



Ascensión a los mallos de Riglos.

los años 70 hasta el éxito en el Everest en mayo del 80.

Dos semanas después hizo un repaso de lo más importante que él ha aprendido en su práctica alpina. Y nos deleitó con sus vivencias personales en ‘El Viaje’, una historia de transformación personal, vivida a través del tiempo y de multitud de experiencias en distintas cordilleras y espacios naturales del mundo. Se puede decir que, más que una historia de montaña, es un recorrido por todas las emociones, estados de ánimo y puntos de vista que caben en una vida. Es una historia continua de aprendizaje y adaptación, de búsqueda de modelos en los que inspirarse, de metas para perseguir. Recogió toda la trayectoria de Juanjo San Sebastián por distintos parajes privilegiados del mundo, desde los Picos de Europa hasta el Himalaya o el Karakorum, desde el Yukón hasta las Georgias del Sur... deteniéndose especialmente en dos montañas de especial significado para él: el Alpamayo, en los Andes del Perú, y el K2, segunda elevación de la tierra. ■

El miércoles 8 de noviembre, a las 19.30 horas, el montañero y socio del Club Deportivo Bilbao Juanjo San Sebastián ofreció en el Salón Social de la 1ª planta una interesante conferencia sobre la “Historia del Alpinismo Vasco”, en dos capítulos. Uno sobre la historia de la Federación Vasca de Montaña, el reflejo sociológico sobre lo que se vivió en aquellos años de principios del siglo XX, y otro sobre el auge de esta federación como el mayor fenómeno asociativo deportivo del País Vasco.

También disertó sobre los hitos de los alpinistas vascos en los albores del siglo pasado con el Pico del Fraile y el Diente del Ahorcado. Y del año 1926 sobre la ascensión de Antxon Bandrés al Mont Blanc; así como de 1928 con Sopena y Espinosa al Cervino, años en los que suben también al Naranjo. Juanjo San Sebastián también informó de las expediciones a los Andes en los 60, y otras de

‘El Viaje’ es una historia de transformación personal, vivida a través del tiempo, y de experiencias en distintas cordilleras y espacios naturales del mundo



Juanjo San Sebastián, Marian Galíndez y César Estornés.



## Nuestro Coro en el Concierto participativo del Euskalduna: **'EL MESÍAS DE HÄNDEL'**

El Coro del Club vivió una experiencia de las de recordar para siempre al participar el jueves 23 de noviembre en el Palacio Euskalduna en la obra 'El Mesías de Händel', un concierto participativo. El Coro del Club fue uno de los protagonistas de este gran concierto de la Orquesta Sinfónica de Bilbao y de la Sociedad Coral de Bilbao junto a la Coral Doneztebe, Coro Andrés Isasi, Inmakuladako Abeslariak, Coral Santa María de Portugalete, Coro Artefactum, Coro Alegro de la Coral de Bilbao y Doniene Abesbatza, con la dirección del maestro holandés Daniel Reuss y una distribución por voces de 77 sopranos, 37 tenores, 96 contraltos y 42 bajos.

"Aparte de un reto increíble, supuso un aprendizaje y una sensación de que hemos conseguido, en poco tiempo, algo impensable. Cantar partes de 'El Mesías', la obra cumbre de los coralistas, y hacerlo en el auditorio del Palacio Euskalduna

"Cantar partes de 'El Mesías' y hacerlo en el auditorio del Palacio Euskalduna junto a la Orquesta Sinfónica de Bilbao fue una experiencia muy gratificante"

junto a la Orquesta Sinfónica de Bilbao fue una experiencia muy gratificante. Lo propusimos a La Caixa y nos seleccionó entre varios coros, lo cual es un privilegio para el nuestro" apunta Josean Ortiz, presidente del Coro del Club Deportivo Bilbao. Además, se sortearon tres entradas dobles entre los socios-as del Club.

El Coro del Club tomó parte también en el Fair Saturday de noviembre, en un concierto de corales en el Santuario de Nuestra Señora de la Encina en Artzinie-

ga junto a Sanfran Korue de Bilbao y la Agrupación Vocal Bleibet de la localidad anfitriona. Fue un concierto benéfico para la Asociación de Artritis Idiopática Juvenil de Euskadi. ■



# Isaac Estévez, Monitor de Escalada del Club

## "MI SUEÑO ES SER CAMPEÓN DEL MUNDO"



en las Olimpiadas Juveniles tras sus éxitos europeos".

Para Isaac Estévez 'Ecu' la escalada "es más que un deporte. Es mi estilo de vida. Me ha forjado como soy, como un guerrero. Y viajé a Europa tras la crisis económica de Ecuador, porque costaba mucho competir internacionalmente. Vine a buscarme la vida en lo que mejor sé: la escalada". Muy satisfecho con la organización del Club y "con lo contentos que están los padres", tiene unas aspiraciones en mente: "Mi sueño es ser campeón del Mundo y clasificarme para las Olimpiadas de 2020. Para dedicárselo a mis padres Patricio Estévez y Verónica Vallejo". ■

En el Club tratamos de contar con los mejores docentes en el deporte. Y el ecuatoriano Isaac Estévez es, desde hace pocas fechas, uno de ellos. Todos los viernes, de 18 a 19.30 horas, imparte lecciones como monitor de escalada en el Club.

Ya asisten una decena de niños. Estévez se proclamó en Barcelona, en octubre de este año, Campeón de España de Velocidad, una modalidad nueva. Ha competido en 14 mundiales y en la categoría juvenil logró tres medallas (fue tercero en el Mundial de Ecuador; luego segundo en el Mundial de Sidney de Australia;

y, más tarde, tercero en los mundiales de la localidad francesa de Valence en Francia). Ya en categoría senior, fue décimo en 2014 en la Copa del Mundo y 15º en el Mundial Absoluto. También ha tomado parte en el Ninja Warrior de Antena 3, una competición en la que había que superar grandes obstáculos y en la que quedó cuarto, y donde hizo el mejor tiempo en semifinales.

"En mi tarea de monitor me gustaría que los niños se diviertan y que aprendan las técnicas de escalada. Hacemos entrenamientos divertidos, calentamientos, juegos lúdicos y creo que los chavales salen encantados... y cansados también" dice Estévez, quien entrena en el Piugaz con los jóvenes escaladores de la familia Esparta, socios del Club. De Andoni Esparta, de quien también recordamos sus éxitos en la página 22, opina que "está muy fuerte. Hasta ha luchado por participar



MES		ACTIVIDAD
DICIEMBRE		
14 de diciembre	19:30h.	Copa de Navidad
15 de diciembre	14:15h.	Maratón Navidad Deportiva
17 de diciembre	11:00h.	Campeonato Escolar Bizkaia paleta cuero
22 de diciembre	18:00h.	Olentzero en el Club
del 26 de diciembre al 29 de diciembre		Campus de Basket Navidad
28 de diciembre	De 10:30 h. a 18:30 h.	Salida al PIN de los/as niños/as del Diver Depor
31 de diciembre		Cena de Nochevieja
ENERO		
del 2 de enero al 5 de enero		Campus de Basket Navidad
12 de enero	19:30h.	Concierto de Epifanía



## Antonio del Olmo el BLUME bilbaíno

Grupo de gimnastas del Club Deportivo.

*Olmo*

### César Estornés

La calle Fica fue el lugar de nacimiento de muchos deportistas bilbaínos: José María Moradillo, ciclista y golfista; Aurelio Guerrero, el púgil de Solokoetxe; los hermanos Bienzobas, boxeadores y ciclistas; Ángel Pintor, ciclista aficionado; Badiola boxeador; y Francisco Pescador, el cristaleiro de Hurtado Amézaga, montañero. También en Fica, en el número 19, nació el 12 de Junio de 1927 Antonio del Olmo Venes. Un histórico deportista del Club Deportivo Bilbao.

Su padre, Matías, era pastelero de Zuricalday y trabajó en el obrador de la calle Ronda. Dio clases de esperanto en la Casa del Pueblo en San Francisco, y era un socialista convencido. Poco recuerda de su padre. Lo mataron en el alto de Castrejana durante la guerra civil. Su madre era socialista de

carnet y militancia. Se llamaba Ernesta Venes. Pertenecía al Círculo Socialista Femenino de la calle Jardines de Bilbao, en torno al año 1914. Antonio tenía dos hermanos: Enrique, tres años mayor que él, y Mari Carmen, que cantaba muy bien y era muy estudiosa.

### Guerra Civil

Sus primeras letras fueron en la escuela de Solocoeche, que durante la guerra civil fue el cuartel del Batallón Meabe. La familia, en el transcurso de la guerra, perdió a muchos amigos que pertenecían a ese batallón. Algunos años después marcharon a vivir a la calle Iturrubide 89, en el tercer piso, de donde solo salió para contraer matrimonio. Tenía nueve años cuando estalla la guerra y, desde el puerto de Santurce, fue evacuado hasta Francia por vía marítima. Allí se despidió de sus padres. A Ma-



Antonio del Olmo

tías ya no le volverá a ver más. Recuerda la fecha de embarque: fue el 12 de junio de 1937, el mismo día en que cumplió los diez años. La travesía marina no estuvo exenta de peligros. Les salió al paso el Almirante Cervera para obligarles a volver a cualquier puerto español.

Pero la decidida intervención de los barcos escolta franceses e ingleses lo impidió. Llegaron a Burdeos y allí, en tren, continuaron hasta Bélgica, a Marche-Lez Ecaussinnes, de la región Valona de Hainaut. Hasta los catorce años vivió en el seno de una familia belga para volver a España en agosto de 1941. Fueron sus segundos padres los que, en el desarraigo familiar, le dieron cariño y afecto, y con los que mantuvo relaciones familiares durante muchos años. Su hermano vivía en el mismo lugar, a 300 metros de él, en otra familia de acogida. De Bilbao salieron unos 1.200 niños el 5 y el 20 de mayo, y el 1 y el 12 de junio de 1937.

### Exilio en Bélgica

Hubo otras expediciones y otros grupos que salieron de Santander. La obra del cardenal de Malinas en Bélgica acogió a 1.200 niños, el Partido Socialista 1.000, y la Cruz Roja, el Comité de la Defensa de la República Española, y el Partido Comunista otros 300 cada uno. Fueron un total de 3.000 los que se refugiaron en Bélgica. Así se expresaba una niña de nueve años en carta a sus padres desde el extranjero. Era una víctima y no se atrevía a poner el nombre de Dios, por temor a la familia socialista donde estaba alojada. "Si existe algo, él castigará a los que tienen la culpa de que estemos separados de nuestros padres". La guerra terminó y en el mes de agosto de 1941, Antonio volvió a Bilbao. Hubo un gran revuelo de familiares en torno al reformatorio de la calle del Cristo para recoger a sus hijos. Su madre Ernesta no está para recibirle. Unos días antes de entrar las tropas de Franco en Bilbao marchó a

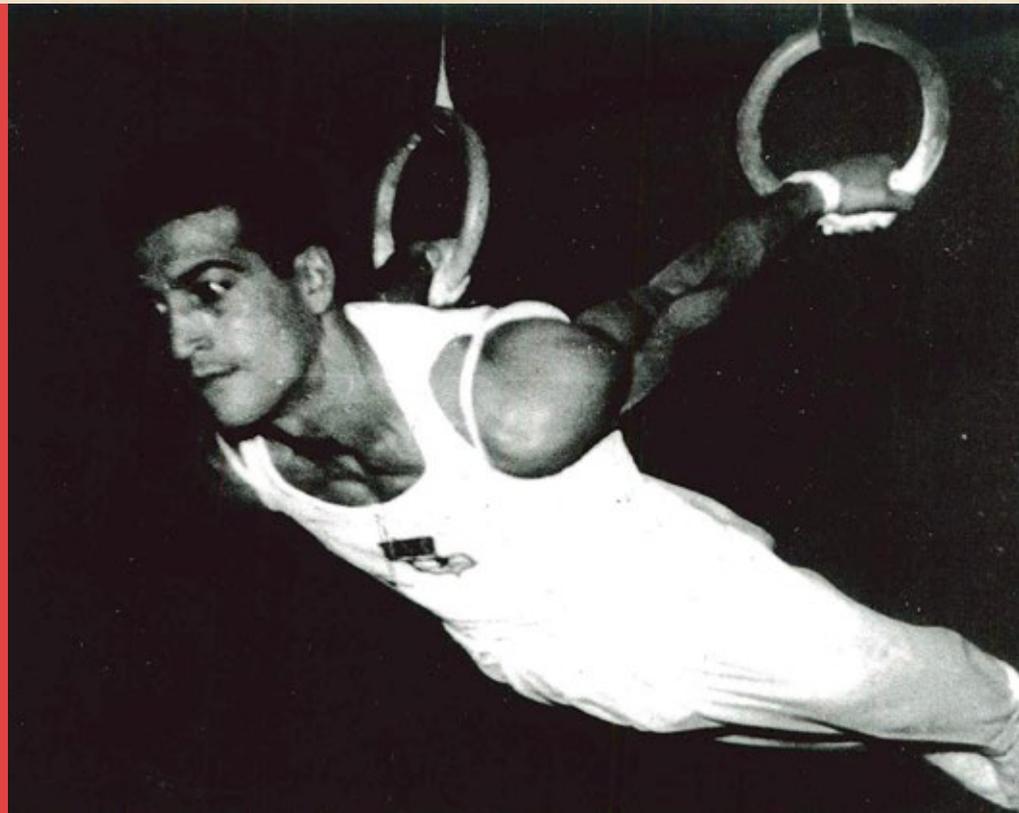
Rusia con un grupo numeroso de niños de todas las edades. Al morir el padre en el frente, Mari Carmen se fue a vivir con su tío. El hermano de Matías se llamaba Román, y se ganaba la vida como ortopédico. Se hizo cargo de ellos y los acogió en su casa. Su hermano Enrique continua viviendo en Bélgica y Antonio decide un día escaparse y reunirse con él, pero le atraparon en la frontera al intentar cruzarla. Estuvo un día en la cárcel de Larrínaga hasta que lo recogió su tío. Al hermano, los alemanes no le dejaron volver a España durante la segunda guerra mundial. Allí hizo su vida, trabajó y se casó. Luego, se puede por fin reunir la familia. A la madre la expulsaron de Francia, pero no le dejaron volver a Bilbao.

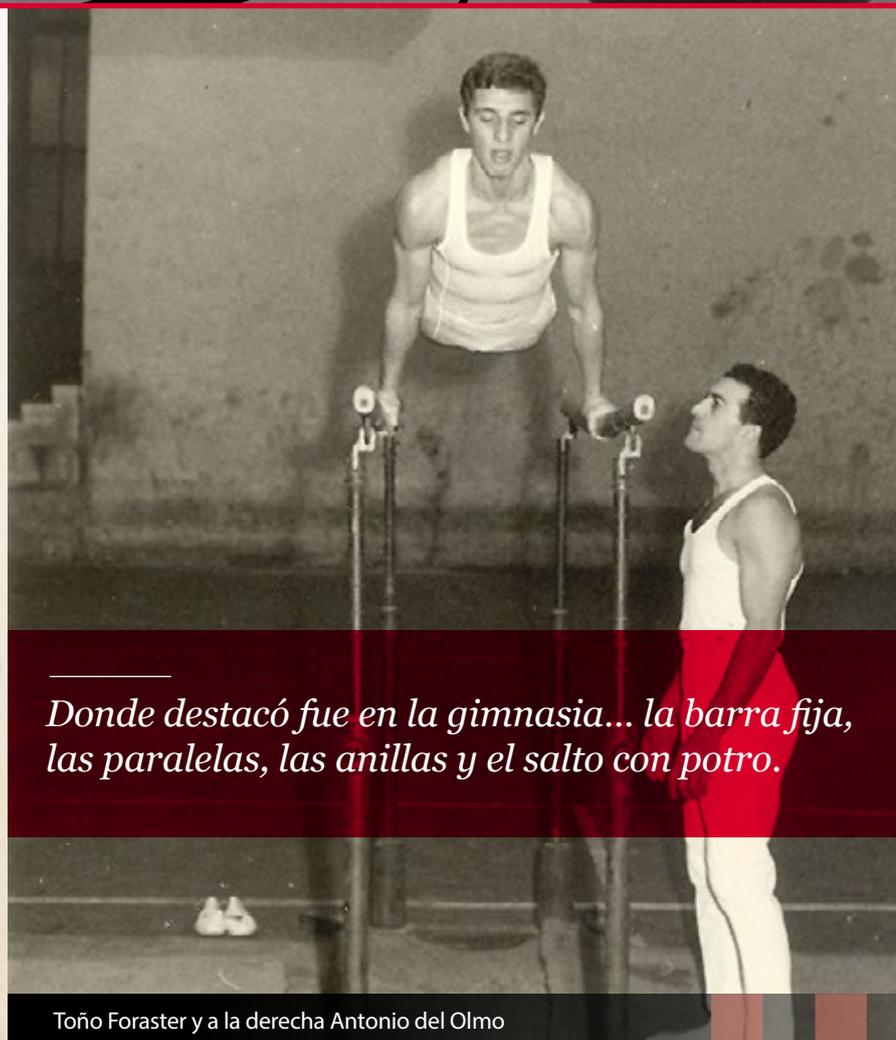
### 2,25 pesetas al día

Así que tuvo que trabajar como cocinera en Madrid, donde se reunió con su hija. Al cabo de unos años se reúne la familia en Bilbao, después de un

*Tenía nueve años cuando estalla la guerra y, desde el puerto de Santurce, fue evacuado hasta Francia por vía marítima. Allí se despidió de sus padres.*

*Unos días antes de entrar las tropas de Franco en Bilbao, Antonio marchó a Rusia con un grupo numeroso de niños de todas las edades.*





*Donde destacó fue en la gimnasia... la barra fija, las paralelas, las anillas y el salto con potro.*

Toño Foraster y a la derecha Antonio del Olmo

tiempo de forzosa separación y distancia. Antonio nunca podrá olvidar que la guerra y Franco le destrozaron su familia. Trabajó como pinche con catorce años en el Bazar Tendería, que vendía todo tipo de artículos, loza incluida. Duró hasta el año 1942. Volvió a trabajar de pinche en los Talleres de Deusto, donde hacía recados y llevaba el botijo a los obreros. Empezó ganando 2,25 pesetas al día y así duró hasta el año 1945.

Recuerda el hambre que se pasaba en la post-guerra, el 'morokil' harina de maíz y agua que calmaba el hambre y llenaba la tripa. En el trabajo, los pinches de los talleres salían a robar los tomates y las vainas del Colegio Alemán, muy próximo al sitio donde trabajaban. Faltaba la carne, el trigo,

y hacía tiempo que faltaba el arroz. El maíz sustituye al pan. Los camiones son asaltados por la hambruna de la población. Se buscaban a las aldeanas que venían con la vendeja. Bajaban del tren escondiendo entre sus mandiles lo que podían vender de estraperlo, fuera del control de las autoridades franquistas. Para hacer deporte en aquellos años, sin tener medios, había que afiliarse al Frente de Juventudes, que organizaba muchos acontecimientos deportivos; y a los campamentos de verano en la playa de Laga.

#### **Atletismo y saltos de trampolín**

Era la única oportunidad que tenían las clases populares de tomar el sol y la brisa marina. Los toques de corneta, la lectura junto al fuego del ideario

'joseantoniano' y las soflamas patrióticas... En las instalaciones deportivas de San Ignacio practicaban el atletismo, y en la piscina descubierta los saltos de trampolín y la natación con su amigo Isaac Rueda. También tenían un gimnasio. Antonio se hizo socio del Club Deportivo el 13 de enero de 1949. Pasó de saltador de trampolín de piscina a boxeador. Allí conoció a las figuras más destacadas del pugilismo, pero esto no era lo suyo. Donde destacó fue en la gimnasia... la barra fija, las paralelas, las anillas y el salto con potro. Y supera a los consagrados Fernando Frelín, Rafael Brancas, Arroyo, Stein... Emilio Bárcena y Felipe Fernández 'botijo', por su reducido tamaño, fueron sus entrenadores en el Club.

#### **Bailes en La Casilla**

Los sábados y los domingos iban a bailar a La Casilla, con precios populares y derecho a pisotón en el frontón de Deusto, o a Portugalete, lugares de moda entre la juventud. En aquellos años dice Antonio que "se respetaba a la mujer hasta el matrimonio, arrimar solo un poco". Y las mujeres con las manos en los hombros del sufrido compañero de baile. Otro sitio de moda eran los Jardines Gazteleku, detrás del Ayuntamiento. Tenía unos jardines y un kiosko donde tocaba la banda municipal, con mesas y soportales laterales para resguardarse en caso de lluvia.

Los hombres pagaban por dejar la trinchera, prenda inseparable de aquellos años. En el año 1951, Del Olmo fue subcampeón de España detrás de Joaquín Blume. Los periodistas le empiezan a llamar 'el Blume bilbaíno'. El evento se celebró en el Club Deportivo Bilbao. Joaquín Blume era un superclase. De no ser por el accidente de aviación que le costó la vida, este catalán era aspirante al oro olímpico. Blume, como persona, era muy sencillo, y como gimnasta tenía un cuerpo con unas facultades enormes. Así lo demostró en París al ganarle al ruso

Titov, que estaba considerado uno de los mejores del mundo junto al japonés Ono. Antonio admira a Joaquín por su constancia en los entrenamientos y por su entrega a la gimnasia. Cuando se le pregunta por estas cosas contesta con humildad socarrona: "Total, si sólo éramos cuatro. Entonces a nadie le daba por estas cosas". Allá por los años 1950 subían al Pagasarri con los útiles de entrenamiento: la barra, los tensores y el resto de los trastos.

### Acrobacias

Las colocaban en la campa que había detrás del refugio de la Paca. Les solían acompañar Bernardo, Aparicio, Javi Ochandiano, Jesús Arroyo gimnasta, Jesús Rodríguez, Isaac Rueda y otros montañeros. "Nos llamaban fantasmas. En la campita hacíamos acrobacias con Bernardo García y

Javi Ochandiano, que luego fueron profesionales del circo y pasaron a la lucha libre. También acudíamos a la presa de Bolintxu a nadar. Allí solía estar Ángel Zuazua, que era una institución, muy fuerte. Y algunas veces hacía acrobacias con nosotros. Primero fue boxeador, y luego se dedicó a la lucha libre profesionalmente. En la presa había una tabla sujeta con unos espárragos, era un trampolín de saltos. Otras veces íbamos a correr con Isaac Rueda".

### Manjares tras la gimnasia

La fiesta del músculo se celebraba todos los 25 de diciembre. Acudían gimnastas y montañeros. Y Bernardo sacaba el pollo y las chuletas de una caja de zapatos para dar provecho al succulento manjar después del ejercicio. Antonio fue profesor de gimnasia

al retirarse de la práctica deportiva, y hasta hizo de torero hace muchos años en Antequera con su amigo Germán Echevarría 'Maneras'.

Trabajó de moldeador en un taller de calderería. De allí pasó, en el año 1950, a la calle Navarra, al Banesto, donde entró de ordenanza. También puso un taller de lámparas y un almacén de hierros. En ese mundo conoció a Ramón Rubial, que trabajaba en el taller de Taibo, entre salidas y entradas a la cárcel. Era un hombre muy callado y educado, quizás por sus reflexiones y meditaciones carcelarias. Los dos eran políticamente afines. En el año 1953 se casó con Isabel Gamero, 'la rubia' como él la llamaba y a quien ahora echa de menos y siente su soledad. De luna de miel se fueron a Gernika, no daba para más, tras cinco años de noviazgo. ■



De izquierda a derecha, Iturri, Telmo Zarra, Moradillo, Koldo Aguirre, Rafa Iriondo y Antonio del Olmo.

# EL CIRCO Amateur

## DEL CLUB DEPORTIVO



**César Estornés**

Desde estas líneas de la revista queremos subrayar la colaboración de José Antonio Martínez Muñoz, en la foto superior, que hizo números de halterofilia y de fakir y que estuvo en la Junta Directiva con el doctor Santiago Guerra. También fue vocal del Circo del Club Deportivo Bilbao y lleva más de 50 años de socio.

Siguiendo el hilo del protagonista de nuestro reportaje anterior, diremos que Julián Echevarría 'Camarón' fue el fundador, a principios de los años 30 del siglo pasado, del Circo Amateur del Club Deportivo hasta la fatídica guerra. Estos hombres que formaron esta 'farándula deportiva', los que se escondían tras un disfraz de mago o se ocultaban bajo el maquillaje del payaso, no eran artistas profesionales. "Aquellos muchachos eran todos, en su vida civil, trabajadores que además de sus trabajos profesionales, hacían todo lo que pueden hacer los artistas de los circos de verdad. La pirueta del clown, la contorsión, la acrobacia, el garabato... nada dejaban de realizar con la más hermosa actuación, la del desinterés, esos ejemplares titiriteros..." describía el propio Camarón. El Circo Amateur nació de la idea de Camarón, que encontró la complicidad de Mario Ugarte, Luis Borne y Ramón Mandiola, todos ellos componentes de la Comisión de Festejos.

### Ilusión entre los necesitados

Pronto fue secundado por un número nutrido de socios, amantes de las más diversas modalidades deportivas. Un total de 21 al principio, personas del ciclismo, de la pelota, gimnastas... todos compartiendo un proyecto común: repartir ilusión entre los más necesitados. Asilos, orfanatos, escuelas, hospitales y todo tipo de centros asistenciales fueron el escenario habitual de sus actuaciones. Dicen que el plato fuerte llegaba con la exhibición del trío Barmahuth (Emilio Bárcena, Sabino Mardaras y Pablo Huth), atentamente vigilados por su maestro y entrenador Felipe Fernández. Y como broche de oro, la risa, a cargo de Ponos, Quiquito y Mister Edward.

### La farándula por los pueblos

Con los años se fueron incorporando nuevos nombres y nuevas actuaciones.

El Circo se dio a conocer en todos los rincones de la geografía vizcaína. En el año 1947 se reanudaron sus actividades después de un periodo de paralización total. Llevó las riendas José María Ormaza hasta su fallecimiento. Antonio del Olmo empezó a trabajar en el circo en el año 1948. Durante muchos años fue uno más de la farándula, actuando por todos los pueblos y entidades benéficas y sociales de forma altruista y desinteresada. Les llevaban un rato de entretenimiento, ilusión, alegría y grandes dosis de humor. El autobús del circo conducido por Unibaso tiene miles de kilómetros. Y en noviembre de 1972 se hizo cargo de la dirección del circo, con 42 componentes y 18 números diferentes. Antonio, de joven, ya había actuado con un trío de acróbatas llamados los Hermanos Polo, que no lo eran. Marcos Laita era muy bruto, el llamado hombre de goma y Apolonio Hernández... se pasearon por todos los pueblos en los años 50 con sus acrobacias circuenses.

### Cruz de la Beneficencia

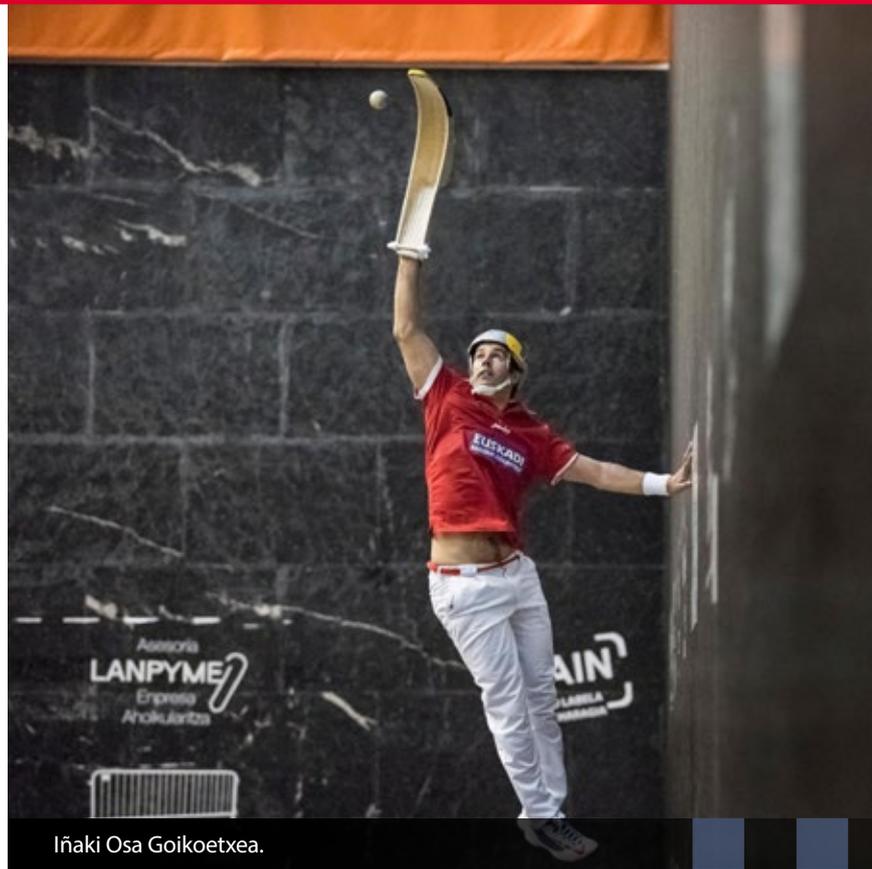
También entrenaba a chicos y chicas para los números de circo: Isabelita la contorsionista, Inés García... el rulo cómico lo hacía Iñigoski y él era Pauloski. Hacían sobre todo ejercicios de equilibrio. Toño Foraster, con la moto, hacía acrobacias. Pero el reconocimiento a la extraordinaria labor de estas personas ya había llegado mucho antes. Con solo cinco años de vida y muchas actuaciones en su haber, el Circo Amateur se hizo acreedor de la Cruz de la Beneficencia de Primera Clase, con distintivo blanco.

**El Circo Amateur del Club Deportivo está en el Libro Guinness de los Records al haber llevado a cabo desde su fundación en 1931, hasta junio de 1990, un total de 594 actuaciones, todas ellas benéficas y con artistas no profesionales. ■**

## Festival solidario de CESTA PUNTA en el Club

El frontón del Club acogió el viernes 25 de agosto el Festival de Cesta Punta Bilbao Aste Nagusia 2017, organizado por Jai Alai Events con los beneficios destinados a 'La Gota de Leche Bilbao'. El día grande de las fiestas bilbaínas, desde las 19.30 horas, se pudo ver a Iñaki Osa Goikoetxea, que aún no había jugado en Bilbao, como protagonista del partido central en el emblemático frontón de la Alameda Rekalde.

Los otros pelotaris participantes en este evento solidario fueron los que se impusieron en el torneo internacional jugado en Donibane Lohitzune, así como otros de diferentes escuelas. La recaudación íntegra fue a parar a La Gota de Leche, asociación que se encargó después de comprar alimentos para las personas en riesgo de exclusión social y las más necesitadas. ■



Iñaki Osa Goikoetxea.

*Felicidades  
y Prospero  
Año Nuevo*



CLUB  
DEPORTIVO  
BILBAO

*Zorionak  
eta  
Urte Berri On*

# Encuentro de EXPELOTARIS DE MADRID Y EUSKADI en el Club



Un momento de la enseñanza del deporte de la cesta punta en el frontón.

**T**odos los años, los ex pelotaris de Madrid (hubo 4 frontones profesionales: Frontón Madrid, Frontón Recoletos, El Central y el Beti-Jai) suelen invitar a pelotaris vascos a una comida de fraternidad en algún restaurante de gastronomía vasca en Madrid. Y este ha sido el primer año que la comida se ha realizado en Bilbao.

El restaurante del Club acogió la asistencia de más de 40 pelotaris: palistas, puntistas y raquetistas (mujeres deportistas profesionales que jugaban a raqueta-pelota dura en el frontón Madrid). Además de los deportistas también hubo representación de la Diputación de Bizkaia, miembros de la Asociación 'Salvemos el frontón

Beti- Jai', así como la socióloga Olatz Abrisketa, que acababa de estrenar una película sobre la pelota vasca que jugaron muchos años en los frontones de Madrid: Puntistas como Joaquín Andueza, Olea, Totolo hijo o Erro; raquetistas como Txikita de Aizarna, la mexicana María Elena, María José Intxaurreaga, o Soroa; palistas de la talla de Erro, Zalakain y Andueza, entre otros muchos, que llenaron las canchas madrileñas diariamente. Ahora, ven con ilusión y gran futuro la próxima apertura del Beti-Jai.

No se descarta que, pronto, la ciudad de Madrid vuelva a disfrutar de la pelota vasca. Muchos de estos deportistas

profesionales jugaron también en el Club Deportivo Bilbao y es por eso esta gran alegría por celebrar el encuentro en Bilbao y en nuestro Club.

## Pilota Experience en el frontón

Además, la Asociación Española de Peritos APCAS celebró su congreso anual en Bilbao y contrató el producto turístico estrella "Pilota Experience", una exhibición y práctica de pelota vasca (de cesta punta) para entre 80 y 100 personas. Se pudo ver un partido profesional de cesta punta con los mejores puntistas promesas del momento y, luego, algunos atrevidos entraron a nuestra cancha mítica para probar esta modalidad. ■



## CAMPEONATO DE BIZKAIA de Clubes

Los pelotaris del Club están desarrollando un notable Campeonato de Bizkaia de Clubes en las distintas competiciones con dos parejas en pala corta en Primera, una pareja en pala corta en Segunda y tres parejas en paleta en Tercera, con 21 fichas en total. Ketxu Melero e Iñaki Garma, en Primera, tienen la posibilidad de clasificarse para la disputa de las semifinales, mientras Mikel Pobla-

ción y Juan Núñez, que han debutado en Primera, luchan por conservar esta categoría. Ya en Segunda, Jon Alberdi, que anda con mucho juego, y Unai Alzibar, tienen como objetivo subir a Primera. Por lo que respecta a Tercera, Jorge y Gerardo Latorre están con opciones de subir a Segunda. Las otras parejas del Club las forman Jorge Gómez y Xabier Garmendia y Alberto Mandiola e Íñigo Gallaga. ■

## Imanol Agirre CAMPEÓN DEL TORNEO INTERNACIONAL de paleta cuero

El socio del Club Imanol Agirre se proclamó el pasado 5 de noviembre campeón del Torneo internacional de paleta cuero celebrado en el frontón de Sopela. Imanol Agirre y su compañero Ibon Gárate vencieron por 35-29 en la gran final a la otra pareja de la Euskal Selekzioa formada por Millet y Andonegi. En este campeonato, que duró cinco días, también tomaron parte dos parejas argentinas y una de Venezuela, Chile y Estados Unidos. Agirre y Gárate se habían impuesto antes de la final en semifinales a una de las parejas de Argentina. ■



Ibon Gárate, a la izquierda, e Imanol Agirre.

“

“La cabeza te dice que no puedes más, pero sí se puede”

## Juan Ibañez, triatleta del Club, completó el **IRONMAN** de Vitoria

*El representante del Club Juan Ibañez completó la distancia del Ironman de Vitoria, la prueba más exigente del triatlón, el domingo 9 de julio. Sus compañeros del ‘ Depor’ Iñaki López y Álex Álvarez hicieron el medio. “Acabar un Ironman no se puede describir. Tiene mucho entrenamiento, pero lo más duro es la cabeza.*

**S**on 10 horas (hizo un tiempo de 10 horas y 24 minutos, en el puesto 220 de 1.800 participantes, y en su grupo de edad -tiene 32 años- acabó el 38º). Luchas contra tu propia cabeza. No es que te duelan las piernas, es que te quieres ir a casa. La cabeza te dice que no puedes más, pero sí puede” resume Juan Ibañez. El Ironman constó de los 3.800 metros de natación en el pantano de Ullibarri Gamboa; 180 kilómetros en bicicleta en un circuito alrededor

del pantano; y luego los 42,195 kilómetros del maratón. La bicicleta es lo que mejor se le da con mucha diferencia.

### Viento incómodo

“El de la bici era un circuito bastante llano. Ahí es donde puedes sacar más tiempo, pero donde también lo pierdes. Son cinco horas en bicicleta y en Vitoria entraba viento por todos los lados. Con el viento de cara



Integrantes del equipo de Triatlón del Club en el Bilbao Night Marathon.

sufres muchísimo, y luego tienes también el viento lateral. Primero, en la natación me lo tomé más relajado, evitando que me dieran golpes y yendo cómodo con un ritmo constante, porque es la parte que peor llevo. Luego lo di todo en la bicicleta. La primera de las vueltas fui un punto menos de lo que podía dar, pero en la segunda vuelta ya empecé a adelantar a competidores. Ahí me di cuenta de que iba a terminar. Si llegaba a Vitoria y me ponía a correr sabía que lo tenía hecho. Lógicamente, si te respetan las lesiones" expresa satisfecho. Para el año 2018, los objetivos de Juan Ibáñez con el maillot del Club son la 'Mallorca 312', algo que nadie ha hecho del 'Depor' (es básica-



Juan Ibáñez en la meta.

mente la Vuelta a Mallorca en 312 kilómetros), y la maratón de Chicago en la que le han dado plaza al acreditar tiempo. Seguiremos informando de sus logros.

### El Club en el Bilbao Night Marathon

Además, varios representantes de la Comisión de Triatlón del Club tomaron parte en la novena edición del 'Bilbao Night Marathon' que tuvo lugar el sábado 21 de octubre. El maillot de nuestros deportistas brilló en la noche bilbaína, así como en la Behobia-San Sebastián del 12 de noviembre. ■

## Representantes del Club participaron en el ESTATAL ABSOLUTO DE PISCINA CORTA



Alicia Tirados y Jon Ander Antolín.

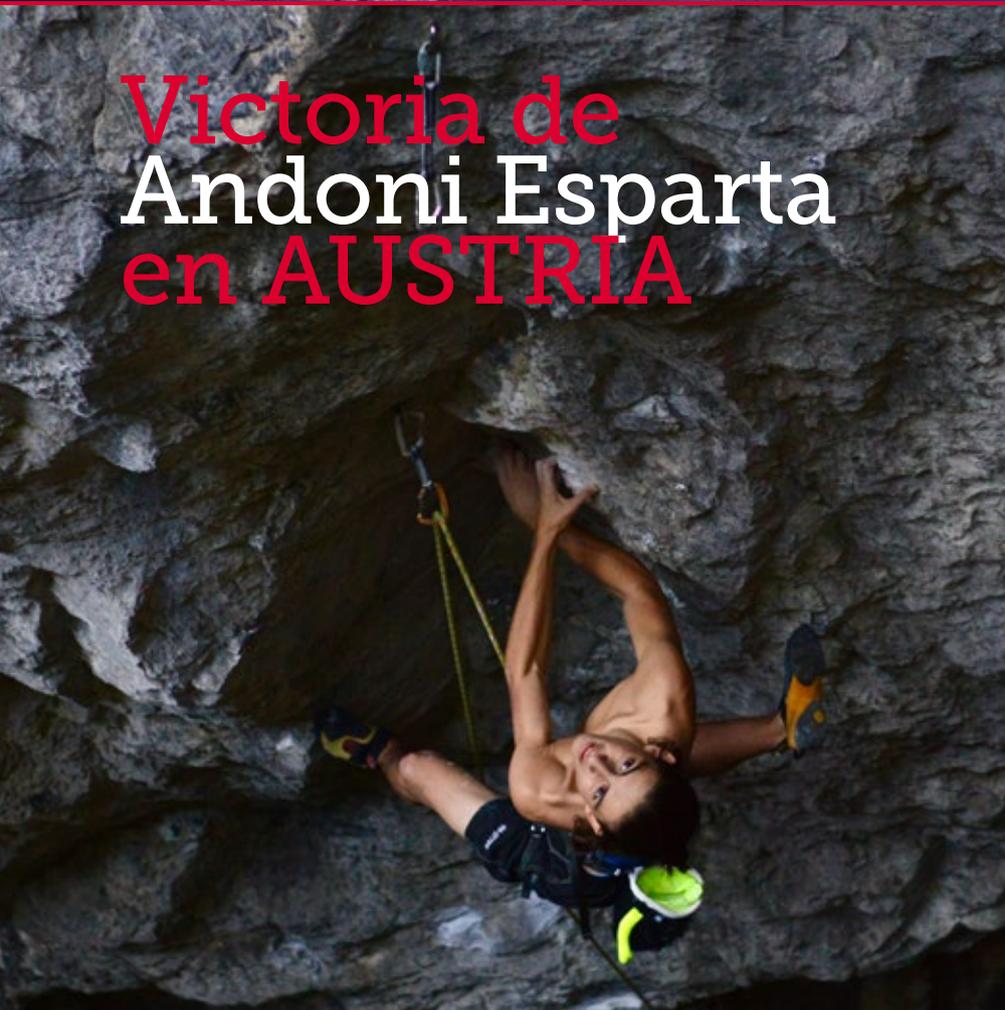
Los representantes del Club Deportivo Bilbao Jon Ander Antolín y Alicia Tirados tomaron parte en el Campeonato de España Absoluto de piscina corta que tuvo lugar en las instalaciones del Club Natación de Barcelona del 23 al 26 de noviembre.

Antolín, campeón de Euskadi, nadó en 100 y 200 metros braza, mientras la campeona vasca y de España junior Alicia Tirados lo hizo en los 50 y en los 100 metros libres. Ambos acudieron a esta cita con el entrenador del Club Carlos Yáñez. ■



Alicia Tirados, a la derecha.

# Victoria de Andoni Esparta en AUSTRIA



calador bilbaíno, de 16 años, ha protagonizado una progresión imparables en las competiciones internacionales de este año 2017. Así, nuestro socio ha ido mejorando el resultado en cada una de las cinco citas en las que ha participado. Acabó el 22º en Soure (Portugal) y se clasificó el 12º en Imst (Austria) en las pruebas de mayo; mejoró hasta el 9º lugar en Dornbirn (Austria) y se clasificó el 8º en Uster (Suiza), ambas citas en junio.

## Final muy apretada

Todo esto derivó en agosto con su fantástico triunfo en Mitterdorf, un escenario que se le da bien porque allí obtuvo su mejor resultado en la categoría de juvenil B, cuando fue 5º en el Campeonato de Europa. Andoni Esparta, que no figuraba entre los favoritos al primer puesto al no estar en el top ten de la general, se hizo con la victoria en una final muy apretada, con los tres primeros escaladores solo separados por un solo movimiento de diferencia. Andoni Esparta pudo con el local Nicolai Uznik y el ruso Aleksandr Khramtcov. Además, hace unas fechas fue undécimo en el Campeonato de España Absoluto y ha estado en un curso en Italia mejorando la modalidad de velocidad. ¡Enhorabuena Andoni! ■



El socio del Club Andoni Esparta es uno de los escaladores más prometedores del país como lo demostró con su primer puesto en una prueba europea

Ya indicamos en el número anterior de esta publicación que Andoni Esparta, socio del Club, es uno de nuestros escaladores con más proyección. Campeón de la Copa España de su categoría, recientemente también ha cosechado un sobresaliente resultado europeo en escalada de dificultad. Andoni Esparta acudió a Austria, a la localidad de Mitterdorf, como miembro del equipo español de escalada deportiva que completó una excelente actuación en esta prueba de la Copa de Europa Juvenil disputada en la modalidad de dificultad.

## Mitterdorf

Allí, Andoni Esparta (en juvenil A) obtuvo una gran victoria que supuso otro gran paso en su carrera deportiva. El es-



Patrick Olave (foto Derby Day).

## Patrik Olave suena con fuerza en el mundo del **TURF**

Patrik Olave es socio del Club Deportivo Bilbao. Y hace poco ha sido protagonista en la publicación Derby Day, en la que dicen de él lo siguiente: "De entre las nuevas incorporaciones al turf español hay un nombre que viene sonando con fuerza. Tras formarse en Inglaterra y Francia, Patrik Olave hace sus primeras armas como preparador en el hipódromo madrileño de la Zarzuela".

Olave comenzó yendo a las carreras con su padre quien, tras muchos años de aficionado, se hizo propietario. "Terminé la universidad, y decidí intentar dar un paso más y entrar de un modo profesional en el turf. La verdad es que haber visto el turf desde vertientes tan diferentes te da un punto de vista más global, más completo, creo yo. Pero yo siempre he querido ser preparador" dice Olave, en palabras a Derby Day. ■

## PATINAJE ARTÍSTICO en el frontón

El Club de Patinaje Artístico Irrisbizi de Bilbao entrena en el frontón del Club los lunes, los miércoles y los domingos. Últimamente ha competido en el I Trofeo Hiru Aldapa o en el I Trofeo Villa de Bilbao, en el que sus patinadoras cosecharon grandes resultados. También ha participado en distintas jornadas de tecnificación, en exhibiciones, en jornadas de deporte escolar y ha organizado entrenamientos colectivos.

Además, en septiembre hubo en el Club una jornada de puertas abiertas, donde organizaron distintas actividades de cara a fomentar esta especialidad. "Actualmente tenemos 65 niñas. ¡Hemos pasado de 6 a 65 en un año! También hay chicos, uno de los objetivos que teníamos" sostiene Elisa Garai, secretaria del Club Irrisbizi y socia del Club Deportivo Bilbao. Y se está formando un grupo de iniciación para los viernes. ■



Foto de familia del Club Irrisbizi de Bilbao.

ABAO  
OLBE



Bilboko opera guztion esku  
la ópera de Bilbao al alcance de todos

OPERA  
DENBORALDIA **66** TEMPORADA  
DE ÓPERA

Jules Massenet

20, 23, 26 y 29  
de enero de 2018



MANON

20<sup>17</sup>/<sub>18</sub>



SALOME

Richard Strauss

17, 20, 23 y 26 de febrero de 2018

Fundación **BBVA**

Fundación **BBVA**

VENTA DE ENTRADAS

• Oficinas ABAO - 94 435 51 00  
c/ José M<sup>o</sup> Olabarrí, 2 y 4 bajo • Bilbao

• [www.abao.org](http://www.abao.org)

• Temporada de ABAO en el Palacio Euskalduna Jauregia  
en el horario habitual de las taquillas (Av. Abandoibarra, 4 • Bilbao)

Vincenzo Bellini

NORMA

19, 22, 25, 27(ob) y 28  
de mayo de 2018